

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета ГБОУ СОШ № 448

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Протокол № 17 от 26.05. 2023 г.

секретарь Педагогического совета

И.В. Смирнова

**Рабочая программа
учителя – дефектолога (тифлопедагога)
Старостиной Ирины Николаевны
по развитию зрительного восприятия
для 6 «Г» класса
АООП ООО
для слабовидящих обучающихся**

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

1. *Общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета «Развитие зрительного восприятия».*

В настоящее время не только для нашей страны, но и для стран всего мира характерным является увеличение количества детей, имеющих различные нарушения развития. Нарушения зрения занимают в этом перечне одно из первых мест. Среди причин, вызывающих нарушения зрения, врожденные факторы занимают ведущее место. Им сопутствуют нарушения психофизического развития, эмоционально-волевой сферы. Растет количество детей, имеющих не просто сопутствующие заболевания, а сложную структуру дефектов. Кроме того, растет количество детей, входящих в группу риска по зрению, то есть детей, у которых при появлении даже незначительных неблагоприятных факторов могут возникнуть проблемы со зрением. Причем имеет место к процентному увеличению числа детей, имеющих нарушения зрения, от класса к классу. Так, например, если в первом классе число детей с нарушениями зрения составляет в среднем 10% , то в четвертом классе это число увеличивается уже более чем в два раза.

Любые нарушения зрения, обуславливающиеся снижением базовых зрительных функций, неизбежно оказывают отрицательное влияние на зрительный акт, снижают количество и качество воспринимаемой информации, а это влечет за собой возникновение зрительной депривации, которая отрицательно влияет на состояние корковых отделов коры головного мозга.

Такое положение вызвало необходимость создания комфортных условий пребывания в образовательной среде детей с проблемами зрения. Коррекция и компенсация зрительных нарушений у детей не происходит спонтанно, а требует целенаправленной коррекционной работы. Оказание такой поддержки не только позволяет положительно воздействовать на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта, но и в значительной степени нивелирует возникающие у данной категории детей трудности в учебно-познавательной деятельности

Цель программы: курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности учащихся 6 классов.

Задачи программы:

1. Продолжение развития зрительных функций. Расширение и углубление знаний о свойствах и качествах предметов.
2. Продолжение обучения использованию эталонов при анализе свойств и качеств предметов.
3. Развитие систем исследовательских действий с предметами на основе зрительно-осязательной информации, развитие восприятия изображений предметов, количественных и пространственных соотношений.
4. Развитие стереоскопического зрения при наличии таких зрительных диагнозов, как косоглазие и амблиопия.
5. Развитие константности восприятия. Развитие дискретных и интегральных способов опознания сложных изображений.
6. Развитие восприятия сложных сюжетных рисунков

7. Формирование и обогащение запаса зрительных представлений и их уточнение.

2. Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г № 287.
3. Учебный план ГБОУ СОШ № 448 на 2023-24 учебный год.

Принципы, на которых осуществляется программа:

1. *Принцип развивающего обучения.* Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников 6 классов умениям использовать зрительное восприятие как основу для основных операции с понятиями: анализ, сопоставление и объединение по сходным признакам, обобщение и установление разных видов логических связей. Перечисленные операции, являясь способами выполнения мыслительной деятельности, составляют основу для рассуждений и умозаключений, представляющих собой сложные целенаправленные акты мышления.

2. *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.* Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

3. *Принцип постепенности.* Плавный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным (по принципу «спирали»). Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

4. *Принцип доступности.* Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов зрительного восприятия с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

5. *Деятельностный принцип.* Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий, контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

4. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана коррекционная программа в соответствии с учебным планом.

На изучение курса «Развитие зрительного восприятия» в 6 классах отводится 34 часа (34 учебные недели).

Программа «Развитие зрительного восприятия» построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение материала в каждом классе.

Содержание учебного предмета, курса

Программа коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ по зрению на ступени общего образования включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

1. диагностическое направление;
2. коррекционно-развивающее направление;
3. консультативное направление;
4. информационно-просветительское направление.

1. Наименование разделов учебной программы

Программа включает следующие разделы:

1. Формирование сенсорных эталонов
2. Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти;
3. Развитие зрительно-моторной координации;
4. Формирование способов обследования и предметности зрительного восприятия;
5. Восприятие сюжетного изображения
6. Восприятие глубины пространства
7. Восприятие человека
8. Развитие художественного восприятия.

Характеристика содержания разделов:

1. Формирование сенсорных эталонов:

- Узнавание, называние, соотнесение и дифференциация основных цветов, цветов спектра;
- Локализация нужного цвета из ряда близких;
- Восприятие и соотнесение оттенков. Их локализация из ряда других и в сложной цветовой гамме;
- Фиксация цветовых рядов по насыщенности;
- Восприятие цвета в низком цветовом контрасте, дистантное восприятие;
- Смешение цветов;
- Цветовая палитра (контрастные цвета. Сочетания цветов, холодные и теплые тона) и признаки основных цветов в ахроматическом переложении;
- Узнавание и называние основных плоских фигур и объемных тел;
- Полисенсорное восприятие геометрических форм;
- Дифференцировка схожих фигур;
- Восприятие сенсорных эталонов формы различной конфигурации и в различном пространственном расположении;
- Праксис с геометрическими формами (конструирование объемных геометрических тел, различных предметов по образцу, по чертежу, по контуру без внутренней прорисовки, по воображению);
- Соотнесение по величине различными способами;
- Дистантное различение величин;
- Сериация по величине с постепенным уменьшением различий по величине;
- Соотнесение по величине сложных форм в различном пространственном расположении;
- Константность величин;
- Упражнения на соразмерность.

2. Развитие зрительно-пространственного восприятия и памяти:

- Оценка расстояния в большом пространстве;
- Оценка взаимоположения предметов в пространстве;
- Определение пространственных отношений.

3. Развитие зрительно-моторной координации:

- Развитие точных соотносящих внешних практических действий;
- Развитие прослеживающей функции глаз;
- Развитие мелкой моторики рук.

4. *Формирование способов обследования предметов и предметности зрительного восприятия:*

- Восприятие объемной модели;
- Восприятие контурного объекта с внутренней прорисовкой;
- Восприятие силуэтного изображения;
- Восприятие неполного изображения;
- Восприятие искаженного изображения. Восстановление истинного изображения;
- Выделение изображения из зашумленного перцептивного поля;
- Восприятие схематичного изображения.

5. *Восприятие сюжетного изображения:*

Этапы работы над формированием сюжетного изображения:

- Восприятие предметной картины
- Восприятие субъектной картины
- Восприятие сюжетной картины
- Восприятие серии сюжетных картин
- Восприятие пары картин с поиском различий

6. *Восприятие глубины пространства:*

- Анализ небинокулярных признаков глубины пространства;
- Упражнения в определении удаленности, взаимного расположения объектов в свободном и замкнутом пространстве;
- Конструирование пространственной ситуации, моделирование их изображений на плоскости, зарисовка этих ситуаций с постепенным усложнением изобразительных средств;
- Развитие стереоскопического восприятия глубины пространства, понятие воздушной и линейной перспективы;
- Практикум по определению взаимоудаленности объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия.

7. *Развитие художественного восприятия.*

- Краткое знакомство с основами искусства;
- Представление об основных видах искусства;
- Анализ художественных произведений.

2. Планируемые результаты

Учащиеся 6 класса должны уметь:

- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги;
- увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- уметь оценивать расстояние в пространстве;
- уметь работать со схематичными изображениями, создавать свои схематичные изображения;

- уметь характеризовать любой цвет, оттенок, геометрическую форму, геометрическое тело по предложенному алгоритму;
- иметь общее представление об основных видах искусства;
- уметь анализировать эмоциональное состояние человека по мимике и жестам;
- выполнять правила гигиены учебного труда;
- уметь определять задачи деятельности, планировать основные этапы ее выполнения;
- использовать наиболее рациональные способы выполнения заданий, показанные учителем;
- осваивать разные способы контроля;
- развивать умение работать в группе, осваивать проектную деятельность, как форму работы на занятиях.

3. Система оценки планируемых результатов

Диагностическое направление (мониторинг) предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных и реализации коррекционной работы. Мониторинг осуществляется в трех формах:

1. Стартовая диагностика. Эта форма диагностики позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и уровня развития компенсаторных возможностей обучающихся выявить исходный уровень развития, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь, и на основании полученных данных индивидуальную образовательную программу для обучающегося.

2. Текущая диагностика (экспресс-мониторинг). Текущая диагностика используется в течение всего времени обучения на начальной ступени образования. Полученные данные выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии комплексного сопровождения ребенка: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных коррективов.

3. Финишная диагностика. Финишная диагностика позволяет оценить соответствие достижений обучающегося с ОВЗ по зрению планируемым результатам освоения слепым программы коррекционной работы. В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения рекомендаций, позволяющих внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы для данного обучающегося с ОВЗ по зрению.

Контрольные психолого-педагогические исследования проводятся в сентябре, январе и в конце учебного года по всем разделам программы. Оценка достигнутого уровня развития восприятия производится на основе сопоставительного анализа полученных данных.

Для мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы коррекционной работы обучающимися с ОВЗ по зрению используется следующая система оценки: обучающемуся с ОВЗ по зрению предлагаются различные варианты заданий (типовые задачи, тестовые задания, практические задания), которые он может выполнить в письменной, устной либо любой другой форме, в зависимости от степени нарушения зрительных функций. Эти задания оцениваются по трёхуровневой системе в два этапа:

1 этап – этап оценки уровня освоения каждого курса коррекционно- развивающей области отдельно. Уровни усвоения: Повышенный уровень – обучающийся выполнил 100% заданий

базового уровня и не менее 50% заданий повышенного уровня. Базовый уровень – обучающийся выполнил не менее 100% заданий базового уровня и 0% заданий повышенного уровня. Низкий уровень – обучающийся выполнил менее 50% заданий базового уровня.

2 этап – коллегиальная оценка уровня освоения коррекционной программы. Низкий уровень усвоения коррекционной программы будет свидетельствовать о переводе обучающегося на индивидуальную коррекционную программу. Результаты освоения обучающимися с ОВЗ по зрению программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку. Обобщенная оценка результатов освоения программы коррекционной работы слабовидящими обучающимися осуществляется в ходе финишного мониторинга, данные которого отражаются в соответствующих разделах карты индивидуального психолого-педагогического сопровождения. Для полноты оценки достижений планируемых результатов специалистами учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

4. Специальная адаптация рабочей программы по курсу «Развитие зрительного восприятия».

1. Освещенность рабочего места подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы ребёнка.

2. Оптимальное расстояние от глаз наглядного материала – 20-30см.

3. Длительность зрительной работы должна учитывать эргономические особенности глаза.

В перерывах для отдыха – визуальная фиксация удаленных объектов, способствующая уменьшению напряжению аккомодации, или же адаптация к белому фону средней яркости.

4. Определенные требования предъявляются к наглядному материалу:

- Изображения на рисунках должны иметь оптимальные пространственные и временные характеристики (яркость, контраст, цвет, структура, соотношения элементов, время экспозиции и т.д.);
- Важно ограничивать информационную емкость изображений и сюжетных ситуаций с целью исключения избыточности, затрудняющей опознание;
- Имеют значение количество и плотность изображений, степень их расчлененности;
- Каждое изображение должно иметь четкий контур, высокий контраст (до 60-100%); его угловые размеры подбираются индивидуально в зависимости от остроты зрения и состояния поля зрения;
- Хроматические объекты должны иметь насыщенные цвета.

2023/24 учебный год

Предмет «Развитие зрительного восприятия».

Класс: 6 Г

Тифлопедагог Старостина И.Н

Количество часов всего: 34, в неделю 1

Планирование составлено на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида М., 2018- Под ред. Л.И. Плаксиной

Материально-техническое оснащение: классная доска с магнитной поверхностью, проектор, персональный компьютер, ксерокс, принтер, сканер.

Тематический план представлен в виде следующей таблицы

№ п/п	Название разделов, количество часов	Тема раздела	Количество во часов	Из них	
				Изучение нового и закрепление	Контроль
1	Диагностика (3 часа)	Диагностическое обследование с целью выявления уровня развития зрительного восприятия	1		1
		Диагностическая контрольная работа	1		1
		Итоговое диагностическое тестирование	1		1
2	Восприятие глубины пространства (8 часов)	Обобщение сведений, полученных в предыдущие годы о размере. Увеличение и уменьшение графических изображений	1	1	
		Развитие умения совершать параллельный перенос точек. Развитие умения изменять направленность объектов.	2	2	
		Развитие умения выполнять сложные графические команды (до 30 команд)	1	1	
		Развитие умения координировать виды изображения на чертеже	2	2	
		Развитие умения ориентироваться на координатной плоскости. Построение изображений по точкам с заданными координатами.	2	2	
3	Восприятие глубины пространства (5 часов)	Развитие восприятия объекта с разных позиций	1	1	
		Развитие глазомера. Оценка расстояния в пространстве. Практикум по определению взаиморасстояния объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия	1	1	
		Развитие стереоскопического восприятия глубины пространства (линейная, воздушная перспективы)	1	1	

		Развитие пространственных представлений. Тренировка опосредованной зрительной памяти.	1	1	
		Зрительный диктант (до 12 изображений)	1	1	
4	Формирование сенсорных эталонов (3 часа)	Закрепление знаний об объемных фигурах. Развитие умения давать описание объемной фигуры по алгоритму. Подбор разверток к моделям	2	2	
		Закрепление знаний о цветах и их оттенках. Развития умения соотносить цвета и их оттенки, называние оттенков. Развитие умения давать характеристику цвету.	1	1	
5	Развитие художественного восприятия (2 часа)	Развитие представлений об одном из основных видов искусства - архитектуре. Отношений и пропорции в архитектуре (на примере наиболее известных памятников архитектуры в г. Санкт-Петербурге)	2	2	
6	Восприятие сюжетного изображения (7 часов)	Развитие восприятия предметной картины (несколько объектов в сложной многоплановой пространственной композиции)	1	1	
		Развитие восприятия субъектной картины (восприятие и самостоятельное описание позы, мимики, жестов, социальной принадлежности субъектов и т.п.)	2	2	
		Восприятие сюжетной картины. Закрепление умение описывать картину по алгоритму.	2	2	
		Закрепление умения анализировать эмоциональное состояние человека по мимике лица	1	1	
		Восприятие пары картин с поиском небольших различий. Поиск этих различий	1	1	
7	Формирование способов обследования предметов и предметности зрительного восприятия (6 часов)	Восприятие неполного изображения	1	1	
		Работа со схематичными изображениями. Составление плана помещения (своей комнаты, класса)	1	1	
		Восприятие искаженного изображения	1	1	
		Закрепление умения выделять изображения из зашумленного перцептивного поля	1	1	
		Восприятие силуэтного и контурного изображения. Закрепление навыков и умений, полученных в предыдущие годы	1	1	
		Формирование творческого воображения и элементов конструкторского мышления	1	1	

Поурочный план представлен в виде следующей таблицы

№ п/п	Название разделов, количество часов	Тема занятия	Виды контроля за уровнем усвоенного
1	Диагностика (1 час)	Диагностическое обследование с целью выявления уровня развития зрительного восприятия	Диагностика
2	Восприятие глубины пространства (8 часов)	Обобщение сведений, полученных в предыдущие годы о размере. Увеличение и уменьшение графических изображений	Фронтальный опрос
3		Развитие умения совершать параллельный перенос точек. Развитие умения изменять направленность объектов.	Фронтальный опрос
4		Развитие умения совершать параллельный перенос точек. Развитие умения изменять направленность объектов.	Фронтальный опрос
5		Развитие умения выполнять сложные графические команды (до 30 команд)	Фронтальный опрос
6		Развитие умения координировать виды изображения на чертеже	Фронтальный опрос
7		Развитие умения координировать виды изображения на чертеже	Фронтальный опрос
8		Развитие умения ориентироваться на координатной плоскости. Построение изображений по точкам с заданными координатами.	Фронтальный опрос
9		Развитие умения ориентироваться на координатной плоскости. Построение изображений по точкам с заданными координатами.	Фронтальный опрос
10		Восприятие глубины пространства (5 часов)	Развитие восприятия объекта с разных позиций
11	Развитие глазомера. Оценка расстояния в пространстве. Практикум по определению взаиморасстояния объектов с постепенным увеличением расстояния восприятия		Фронтальный опрос, практическая работа
12	Развитие стереоскопического восприятия глубины пространства (линейная, воздушная перспективы)		Фронтальный опрос
13	Развитие пространственных представлений. Тренировка опосредованной зрительной памяти.		Фронтальный опрос
14	Зрительный диктант (до 12 изображений)		Фронтальный опрос
15	Формирование сенсорных эталонов (3 часа)	Закрепление знаний об объемных фигурах. Развитие умения давать описание объемной фигуры по алгоритму. Подбор разверток к моделям	Фронтальный опрос
16		Закрепление знаний об объемных фигурах. Развитие умения давать описание объемной фигуры по алгоритму. Подбор разверток к	Фронтальный опрос, практическая работа

		моделям	
17		Закрепление знаний о цветах и их оттенках. Развития умения соотносить цвета и их оттенки, называние оттенков. Развитие умения давать характеристику цвету.	Фронтальный опрос
18	Диагностика (1 час)	Диагностическая контрольная работа	Диагностика
19	Развитие художественного восприятия (2 часа)	Развитие представлений об одном из основных видов искусства - архитектуре. Отношений и пропорции в архитектуре (на примере наиболее известных памятников архитектуры в г. Санкт-Петербурге)	Фронтальный опрос
20		Развитие представлений об одном из основных видов искусства - архитектуре. Отношений и пропорции в архитектуре (на примере наиболее известных памятников архитектуры в г. Санкт-Петербурге)	Фронтальный опрос
21	Формирование способов обследования предметов и предметности зрительного восприятия (1 час)	Работа со схематичными изображениями. Составление плана помещения (своей комнаты, класса)	Фронтальный опрос, практическая работа
22	Восприятие сюжетного изображения (7 часов)	Закрепление умения анализировать эмоциональное состояние человека по мимике лица	Фронтальный опрос
23		Развитие восприятия предметной картины (несколько объектов в сложной многоплановой пространственной композиции)	Фронтальный опрос
24		Развитие восприятия субъектной картины (восприятие и самостоятельное описание позы, мимики, жестов, социальной принадлежности субъектов и т.п.)	Фронтальный опрос
25		Развитие восприятия субъектной картины (восприятие и самостоятельное описание позы, мимики, жестов, социальной принадлежности субъектов и т.п.)	Фронтальный опрос
26		Восприятие сюжетной картины. Закрепление умение описывать картину по алгоритму.	Фронтальный опрос
27		Восприятие сюжетной картины. Закрепление умение описывать картину по алгоритму.	Фронтальный опрос
28		Восприятие пары картин с поиском небольших различий. Поиск этих различий	Фронтальный опрос
29		Формирование способов обследования предметов и предметности зрительного восприятия (5 часов)	Восприятие неполного изображения
30	Восприятие искаженного изображения		Фронтальный опрос
31	Закрепление умения выделять изображения из зашумленного перцептивного поля		Фронтальный опрос
32	Восприятие силуэтного и контурного изображения. Закрепление навыков и умений, полученных в предыдущие годы		Фронтальный опрос
33	Формирование творческого воображения и элементов конструкторского мышления		Фронтальный опрос

34	Диагностика (1 час)	Итоговое диагностическое тестирование	Диагностика
----	------------------------	---------------------------------------	-------------