

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района**  
**Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета

ГБОУ СОШ №448

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Протокол №17 от 26.05.2023 г

Приказ №129\_ от 26.05.2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Развиваем дар слова»**  
**для обучающихся 7а класса**

2023 – 2024 учебный год

Нет ничего могущественнее слова. Научить школьников правильно использовать этот замечательный дар, данный им во владение, привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и стремление к речевому самосовершенствованию – важная и необходимая задача, стоящая перед учителем. Задача не новая, но теперь она выходит далеко за рамки учебной, так как с введением образовательных стандартов нового поколения изменились требования к самим учащимся. Сегодня выпускник, оканчивающий среднее учебное заведение, ориентирован на непрерывное образование и самообразование, мотивирован на творчество, социальную активность. И ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы организовать всю свою жизнь, чтобы через общение, грамотное письмо он мог сказать именно то, что хотел, донести до другой часть своего “я”.

#### Обоснование актуальности и новизны программы

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают.

#### Общая характеристика программы

Программа развивает все виды речемыслительной деятельности: *коммуникативные* (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

#### Цель и задачи программы

*Цель* - создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

#### *Задачи:*

#### *Обучающие:*

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

#### *Воспитывающие:*

- воспитание любви и уважения к родному языку;
- формирование умения слушать и понимать текст;

- воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

*Развивающие:*

- развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

*Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:*

- принцип психологической комфортности;
- принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
- принцип вариативности;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

*Формы организации занятий*

- лекции, беседы, тренинги;
- экскурсии в библиотеку;
- игры-конкурсы, викторины, КВН;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

*Виды деятельности*

- поисково-исследовательская;
- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение.

*Основные методы и технологии*

- проектное обучение;
- саморазвитие личности;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа “Развиваем дар слова” для учащихся 6 – 7 классов рассчитана на 1 год (35 часов), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

Требования к планируемым результатам изучения программы

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом

важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

Содержание программы 6 - 7класс

Вводное занятие. *Слово о нас (1ч.)*

О задачах курса и планах работы на учебный год.

*Практическая часть:* проведение диагностики словарного запаса учащихся.

I. Путь к слову (13 часов)

Тема 1. *Слово о слове* (2ч.)

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

*Практическая часть:* тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

Тема 2. *Слово о словарях* (1ч.)

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

*Практическая часть:* экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

Тема 3. *К истокам слова* (1ч.)

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

*Практическая часть:* лингвистическая игра «Происхождение слов».

Тема 4. *Культура слова* (1ч.)

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

*Практическая часть:* викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

Тема 5. *Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова»* (2ч.)

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

*Практическая часть:* групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

Тема 6. *Слова-омонимы и многозначные слова* (1ч.)

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

*Практическая часть:* индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 7. *Слово и его синонимы, антонимы, паронимы* (1ч.)

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

*Практическая часть:* игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

Тема 8. *Слово во фразеологических оборотах* (2ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

*Практическая часть:* фразеологический КВН.

Тема 9. *Роль слова в тексте* (2ч.)

Понимание роли слова в устном народном творчестве (поговорок и пословицах, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях,

сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

*Практическая часть:* нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

II. От слова к тексту (7ч)

Тема 10. *В глубь текста* (2ч.)

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

*Практическая часть:* определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

Тема 11. *Типология текстов* (1ч.)

Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

*Практическая часть:* типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

Тема 12. *Стили текста. Основные черты* (2ч.)

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

Тема 13. *Языковые особенности разных стилей речи* (1ч.)

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

Тема 14. *Жанр текста* (1ч.)

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

*Практическая часть:* творческие задания

III. От готового текста – к собственному тексту (12ч.)

Тема 15. *Модель создания речевого высказывания* (2ч.)

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

*Практическая часть:* создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

Тема 16. *Творческое изложение (1ч.)*

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

*Практическая часть:* изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

Тема 17. *Обучение написанию сочинения-миниатюры (1ч.)*

Сбор материала к сочинению, его систематизация

*Практическая часть:* написание сочинения – миниатюры на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного»).

Тема 18. *Сочинение-анализ поэтического текста (1ч.)*

*Практическая часть:* комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

Тема 19. *Сочинение-анализ эпизода (1ч.)*

Комплексный анализ прозаического текста.

*Практическая часть:* анализ рассказа (по выбору).

Тема 20. *Нетрадиционные жанры сочинений (6ч.)*

*Письмо.* Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

*Практическая часть:* письмо реальному адресату.

*Дневниковые записи.* Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

*Практическая часть:* составление дневника литературного персонажа.

*Отзыв* как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

*Практическая часть:* отзыв на прочитанное произведение.

*Аннотация.* Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

*Практическая часть:* составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

*Эссе* как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

*Практическая часть:* эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

Тема 21. *Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»(2ч.)*

Выступления учащихся – защита проектов.

*Практическая часть:* коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма урока	Элементы урока	ЭОР
	<b>Введение</b>	<b>1ч.</b>	теоретическая;	Стихи о русском языке	
1.	Вводное занятие. «Слово о нас»	1	игровая теоретическая;	Решение занимательных задач. Конкурс смекалистых. Игру-упражнение «Помоги найти братцу своё место». Работа с сигнальными карточками.)	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
	Путь к слову 13ч	<b>13ч.</b>			
2.	Слово о слове	1	игровая теоретическая; практическая	Весёлые запоминки	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
3.	Слово о слове	1			<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
4.	Слово о словарях	1	игровая теоретическая; практическая	сведения из истории русской словаря.	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
5.	К истокам слова	1	теоретическая; практическая	сведения из истории русской словаря	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
6.	Слово и «слова-родственник и». «Чужие» слова	1	игровая теоретическая; практическая	сведения из истории русской слова	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
7.	Слово и «слова-родственник и». «Чужие» слова	1	игровая теоретическая; практическая	сведения из истории русской слова	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
8.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	1	игровая теоретическая; практическая	сведения из истории русской слова	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
9.	Слово во фразеологических оборотах	1	игровая теоретическая; практическая	сведения из истории русской фразеологизмов	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
10.	Роль слова в тексте 1)Слово в устном народном творчестве 2)Слово в названиях произведений классической и современной литературы 3)Слово в текстах художестве	1	игровая теоретическая; практическая	Игровые упражнения.)	



	<i>нной литературы</i>				
11.	В глубь текста	1	игровая теоретическая; практическая	Игровые упражнения.)	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
12.	В глубь текста	1	игровая теоретическая; практическая	Игровые упражнения.)	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
13.	Типология текстов	1	игровая теоретическая; практическая	Грамматические и лексические задачи	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
14.	Стили текста. Основные черты	1	игровая теоретическая; практическая	Грамматические и лексические задачи	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
15.	Стили текста. Основные черты	1	теоретическая; практическая	Грамматические и лексические задачи	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
16.	Научный стиль	1	теоретическая; практическая	Грамматические и лексические задачи	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
17.	Публицистический стиль	1	теоретическая; практическая	Грамматические и лексические задачи	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
18.	Стиль художественной литературы	1	игровая теоретическая; практическая	Грамматические и лексические задачи	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
19.	Официально – деловой стиль	1	игровая теоретическая; практическая	Грамматические и лексические задачи	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
20.	Языковые особенности разных стилей речи	1	теоретическая; практическая	Грамматические и лексические задачи	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
21.	Жанр текста 1)Жанры художественного и теоретическая; практическая публицистического стиля 2)Жанры официально-делового и научного стиля	1	теоретическая; практическая	Основные нормы построения текста.	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
22.	Модель создания речевого высказывания	1	игровая теоретическая; практическая	Основные нормы построения текста.	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
23.	Модель создания речевого высказывания	1	игровая теоретическая; практическая	Основные нормы построения текста	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
24.	Творческое изложение	1	теоретическая; практическая	Основные нормы построения текста Решение задач на пунктуацию	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>

					<a href="https://videouroki.net/f483023605">f483023605</a>
25.	Обучение написанию сочинения-миниатюры	1	теоретическая; практическая	Основные нормы построения текста Решение задач на пунктуацию	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
26.	Сочинение-анализ поэтического текста	1	теоретическая; практическая	Основные нормы построения текста Решение задач на пунктуацию	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
27.	Сочинение-анализ эпизода	1	теоретическая; практическая	Основные нормы построения текста Решение задач на пунктуацию	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
28.	Нетрадиционные жанры сочинений 1) Письмо	1	теоретическая; практическая	Занимательные грамматические упражнения	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
29.	Дневниковые записи	1	теоретическая; практическая	Занимательные грамматические упражнения	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
30.	Отзыв	1	теоретическая; практическая	Занимательные грамматические упражнения	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
31.	Аннотация	1	теоретическая; практическая	Занимательные грамматические упражнения	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
32.	Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля	1		Занимательные грамматические упражнения	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
33.	Ты обязан русской речью хорошо владеть!	1	теоретическая; практическая	Стихи о русском языке	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
34.	Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»	1	теоретическая; практическая	Стихи собственного сочинения о русском языке	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>
35.	Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»	1	игровая теоретическая; практическая	Стихи собственного сочинения о русском языке	<a href="https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605">https://videouroki.net/?ysclid=I9fgv13wsf483023605</a>

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Бетенькова Н.М. Орфография, грамматика - в рифмовках занимательных: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1994.
2. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Русский язык для весёлых девочек и мальчиков. - Новосибирск: НГПУ, 1995.
3. Волина В.В. Весёлая грамматика.- М.: Знание, 1995.

4. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. -М.: Просвещение, 1991.
5. Жиренко О. Е., Гайдина Л. И., Кочергина А. В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности.2005.
6. Иванова В. А., Потиха Э. А, Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке.- М.: Просвещение, 1990.
7. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку: 5-7 классы.-М.: ВАКО, 2009.
8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова.- М.:ВАКО, 2010.
9. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы/ Н.А.Криволапова.- М.: Просвещение, 2012.
10. Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка: 5 класс.- М.: ВАКО, 2011.
11. Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день: Русский язык на уроке в 5 классе: Универсальная рабочая тетрадь для детей, их родителей и преподавателей-словесников.-М.: ВЛАДОС, 1995.
12. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 5-6 классы. Методическое пособие с электронным приложением.-М.: Глобус, 2010.
13. Шанский Н.М. Занимательный русский язык: 5-11 классы. - М.: Дрофа, 1996.
14. <http://www.natalija.novki-shkola.ru/kvn-zanimatelnaya-grammatika-v-5-klasse.html>