

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

на 2023/2024 учебный год

Уровень: базовый

Классы: 5аб, 6абв, 7абв классы

Автор-составитель: Тысяцкая Ольга Алексеевна, учитель изобразительного искусства

Количество часов в неделю (по УП):

5 классы - 1 час, 6 классы – 1 час, 7 классы – 1 час

Общее количество часов в год (по УП):

5 классы - 34 часа, 6 классы – 34 часа, 7 классы – 34 часа

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования 2021 и с учетом ФООП ООО (ФРП непосредственного применения).

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы:

5 классы - Горяева Н.А., Островская О.В./Под ред. Неменского Б.М.

Изобразительное искусство. 5 кл. М., АО «Издательство Просвещение», 2019, 2021;

6 классы - Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 кл. М.: «Просвещение», 2020;

7 классы - Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. – М.: «Просвещение» 2021 .

Цели и задачи изучения изобразительного искусства в основной школе:

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание программы представлено следующими разделами:

- пояснительная записка;
- содержание курса изобразительного искусства;
- планируемые результаты освоения программы;

- тематическое планирование;
- поурочное планирование.