Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением
Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол №.1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ Е.М.Бельтюкова
Приказ № 171 от « 31 » 08 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШАХМАТЫ»

Возраст учащихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик –
Ю.Н.Лукин,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы.

В.А. Сухомлинский

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических материалов, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе открывают широкие возможности для работы в объединении, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у учащихся многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно детям некоммуникативного типа, открывает им дорогу к творчеству. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И школьник, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает

самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

«Шахматы - это не только знание и логика. Для меня шахматы не игра, а искусство. Шахматы, прежде всего, учат быть объективным. В шахматах можно лишь тогда стать большим мастером, когда осознаёшь собственные ошибки и слабости. Точно как в жизни», – так писал четвертый чемпион мира А.А. Алехин о шахматах.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Программа «Шахматы» (далее – Программа) имеет физкультурно-спортивную ориентацию и направлена на:

- комплекс жизненно необходимых качеств, которые вырабатываются у обучающихся;
- формирование собственного, спортивного характера.

Уровень освоения Программы – базовый.

Актуальность данной Программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы, шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...».

Однако установка сделать из школьника гроссмейстера, не является приоритетной в данной Программе. И если ученик не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Особенность Программы в том, что на первом году обучения школьники делают первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях может использоваться материал, вызывающий особый интерес у учащихся: загадки, рассказы о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих школьников, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность обучающихся на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Программа предназначена для обучающихся начальной школы в возрасте от 7 до 12 лет.

Цель Программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат;
- обучить теоретическим знаниям по шахматной игре и рассказать о правилах турнирного поведения.

Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Воспитательные:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом;
- научить анализировать свои и чужые ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно.
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого обучающегося в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с обучающимися в данной Программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ученика своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у школьников формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у учащихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

В объединение принимаются все желающие проявляющие интерес к игре в шахматы, при отсутствии медицинских противопоказаний.

Срок реализации Программы три года обучения: 1, 2 и 3 год обучения – 108 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Наполняемость учащихся первого года обучения – не менее 15 человек, второго – не менее 12 человек, третьего – не менее 10 человек.

Формы организации учащихся: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая (при подготовке учащихся к соревнованиям).

Для занятий по Программе необходимо:

1. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и правилам охраны труда и противопожарной безопасности, оборудованное 10 столами и 20 стульями
2. Шахматные доски в количестве 10 штук с набором шахматных фигур
3. Демонстрационная доска с набором шахматных фигур
4. Шахматная литература

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Личностные:

- у учащихся будет сформировано положительное отношение к шахматам;
- может быть сформировано умение признавать собственные ошибки.

Метапредметные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Учебный план

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Происхождение шахмат. Распространение шахмат на Востоке, проникновение шахмат в Европу	2	1	1	Беседа
2	Основные правила шахматной партии	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Ходы шахматных фигур	6	3	3	Игровая практика
4	Сравнительная сила фигур	2	1	1	Анализ
5	Шах. Вскрытый шах. Двойной шах. Мат	2	1	1	Игровая практика
6	Пат. Вечный шах. Ничья	2	1	1	Игровая практика
7	Как записать партию и читать шахматные книги	2	1	1	Беседа, опрос
8	Как дать мат одинокому королю	2	1	1	Игровая практика, опрос
9	Мат ферзем	2	1	1	Игровая практика, опрос
10	Мат ладьей	2	1	1	Игровая практика, опрос
11	Мат двумя слонами	2	1	1	Игровая практика, опрос
12	Мат слоном и конем	2	1	1	Игровая практика, опрос
13	Одинокий король против проходных пешек, не поддержанных своим королем	2	1	1	Игровая практика, опрос
14	Правила квадрата	2	1	1	Решение задач
15	Король и пешка против короля	2	1	1	Игровая практика, опрос
16	Ферзь против пешки	2	1	1	Игровая практика, опрос
17	Ладья и пешка против ладьи	2	1	1	Игровая практика, опрос
18	Значение центра в шахматной партии	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос
19	Как начинать партию	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос
20	Шахматные начала (дебюты)	2	1	1	Беседа, наблюдение,

					опрос
21	Открытые дебюты	24	12	12	Беседы, игровая практика
22	Миттельшпиль	10	5	5	Беседа, наблюдение
23	Эндшпиль	28	14	14	Беседы, игровая практика, решение задач
24	Подведение итогов. Решение шахматных задач	2		2	Тестирование, решение задач
25	Итого	108	53	55	

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Правила игры в шахматы. Повторение	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос
2	Решение шахматных задач	18		18	Решение задач, анализ, тестирование, опрос
3	Комбинация и её место в шахматной партии	22	11	11	Беседа, игровая практика, анализ
4	Шахматные окончания	30	15	15	Беседа, игровая практика, анализ, тестирование
5	Понятие о плане игры	4	2	2	Беседа, наблюдение, опрос
6	Открытые дебюты	32	16	16	Беседа, игровая практика, анализ, опрос
7	Итого	108	49	59	

3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Решение шахматных задач	16	0	16	Решение задач, анализ, тестирование, опрос
3	Шахматные комбинации	24	12	12	Беседа, игровая практика, анализ
4	Шахматные окончания	30	15	15	Беседа, игровая практика, анализ, тестирование

5	Дебюты	26	13	13	Беседа, игровая практика, анализ, опрос
6	Основы стратегии шахмат	4	2	2	Беседа, наблюдение
7	Тактическое мастерство	6	3	3	Беседа, игровая практика, анализ
8	Итого	108	49	59	

Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Происхождение шахмат. Распространение шахмат на Востоке, проникновение шахмат в Европу.

Теория: Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью.

Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Широкая распространенность шахмат в быту Киевской и Новгородской Руси.

Практика: Беседа о шахматах.

2. Основные правила шахматной партии.

Теория: Основные правила шахматной партии.

Практика: Название шахматных фигур и расстановка их на доске (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

3. Ходы шахматных фигур.

Теория: Познакомиться с понятиями: ход, взятие, стоять под боем.

Практика: Научиться играть фигурами и пешками в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил. Научиться делать короткую и длинную рокировку.

4. Сравнительная сила фигур.

Теория: Разница в силе между фигурами и пешками. Лишнее качество. Зависимость силы фигуры и пешки от положения её на доске. Пешка на 7 горизонтали сильнее, чем пешка в исходной позиции. В некоторых позициях слон сильнее коня, и наоборот. Сила пешек возрастает по мере того, как убывает количество других фигур и партия приближается к концу.

Практика: Научиться оценивать качество и количество фигур. Ферзей и ладьи принято называть тяжелыми фигурами, коней слонов – легкими фигурами. Преимущество двух слонов.

5. Шах. Вскрытый шах. Двойной шах. Мат.

Теория: Познакомиться с понятиями: шах, мат. Научиться объявлять шах, ставить мат. Способы защиты от шаха. Партия считается выигранной: если один из партнеров дал мат королю противника, если один из партнеров сдал партию.

Практика: В шахматной партии каждый ставит перед собой основную цель: создать такую позицию, в которой гибель неприятельского короля неизбежна. Из этой основной задачи логически вытекает и другая: одновременно с атакой на короля противника обеспечить безопасность собственного короля, защитить его от нападения фигур (или пешек) партнера.

6. Пат. Вечный шах. Ничья.
Теория: Партия считается окончившейся в ничью: в случае пата; в случае вечного шаха; в случае, если сильнейшая сторона в течение пятидесяти ходов не смогла добиться мата королю противника, причем за это время не было ни взятия фигуры, ни продвижения пешки; при троекратном повторении позиции при очереди хода одного и того противника; при взаимном согласии на ничью.
Практика: Разборка ничейных позиций. Партия часто заканчивается в ничью из-за полного упрощения позиции и уравнения шансов противников.
7. Как записать партию и читать шахматные книги.
Теория: Шахматная нотация. Полная запись партии. Возможность применять сокращенную нотацию, при которой указываются номер хода, наименование фигуры знак взятия (тире не ставится) и поле, на которое фигура стала после хода. Если на какое-нибудь поле могут пойти две одинаковые фигуры, то при сокращенной записи после обозначения фигуры указываются буквы вертикалей. Запись взятие пешки пешкой, рокировка.
Практика: Запись партии может быть полной, причем каждый ход занимает отдельную строку, для экономии места можно ход писать в подбор – один за другим, можно применять сокращенную нотацию, при которой указываются номер, наименование фигуры, знак взятия (тире не ставится совсем) и поле, на которое фигура стала после хода.
8. Как дать мат одинокому королю.
Теория: Достижение мата одинокому королю в шахматных окончаниях не требует много фигур. Слон и конь матуют одинокого короля при поддержки собственного короля во всех случаях. Оттеснение одинокого короля совместными, согласованными действиями коня, слона и короля в угол. Мат при поддержке собственного короля ферзем, ладьей или двумя слонами.
Практика: Тренировочные игры позиций, где нападающая фигура (или фигуры) при активной поддержки своего короля оттесняют одинокого короля к краю или в угол доски и там наносят решающий удар.
9. Мат ферзем.
Теория: Сближение короля сильнейшей стороны с одиноким королем, помогая своему ферзю оттеснить того на край доски. Максимально ограничивая одинокого короля. Другой способ достижение мата, при котором ферзь вначале один оттесняет одинокого короля на край доски и лишь, потом вступает в игру свой король для нанесения решающего удара.
Практика: Игра с тремя фигурами на доске, сильнейшая сторона – король с ферзем против одинокого короля.
10. Мат ладьей.
Теория: Совместными усилиями король и ладья оттесняют одинокого короля на край доски, после чего ладья дает мат. Стремиться не делать зря шахи.
Практика: Разыгрывание позиций король с ладьей против одинокого короля.

11. Мат двумя слонами.
Теория: Оттеснение одинокого короля в любой угол доски. Чтобы ограничить сразу его маневренность, надо ставить пару слонов на соседние диагонали, а затем приближать собственного короля, остерегаясь пата.
Практика: Тренировочные игры, где сильнейшая сторона имеет короля с двумя слонами против одинокого короля.
12. Мат слоном и конем.
Теория: Слон и конь матуют одинокого короля при поддержки собственного короля лишь в том угловом поле доски, которое может быть атаковано имеющимся на доске слоном.

Практика: Разыгрывание позиций, где сильнейшая сторона имеет короля с двумя легкими фигурами (конь и слон) против одинокого короля.

13. Одинокий король против проходных пешек, не поддержанных своим королем.

Теория: Если у сильнейшей стороны против короля действуют, две разъединенные пешки, то они иногда должны ждать подхода своего короля, а иногда могут пройти в ферзи и без его помощи.

Практика: Тренировочные игры позиций, одинокий король против одной или двух пешек с королем.

14. Правило квадрата.

Теория: Одной стороной квадрата считаем путь, оставшийся пешке до ее превращения в ферзя (сюда входит и поле, на котором она находится). Отсчитываем такое же количество полей на горизонтали в сторону одинокого короля — строим квадрат. Если король при своем ходе вступит в квадрат, он догонит пешку, если нет, она пройдет в ферзи.

Практика: В различных позициях с проходной пешкой научится определять квадрат и возможность прохода пешки к последней горизонтали.

15. Король и пешка против короля.

Теория: Правило квадрата. Для выигрыша сильнейшей стороны необходимо, чтобы одновременно выполнялись два условия**:** 1. Король должен стоять впереди пешки. Это должно быть поле на следующей от пешки горизонтали. 2. Король своим ходом должен занять оппозицию. Занять оппозицию означает своим ходом встать напротив короля соперника. Если занять оппозицию невозможно, то надо не дать её занять сопернику. Исключения: 1. Если пешка прошла середину доски (встала на 5-ю горизонталь — для белых, на 4-ю горизонталь – для чёрных) и король впереди неё (на 6-й горизонтали — для белых, на 3-й горизонтали – для чёрных), т.е. выполняется 1-е условие, то выполнение 2-го условия (оппозиции) не обязательно. Другими словами, выигрыш будет всегда при любой очереди хода. 2. Если пешка встала на 6-ю горизонталь, то достаточно выполнения только 2-го условия (оппозиции) при достижении королём 6-й горизонтали. Для ничьей достаточно чтобы не выполнялось хотя бы одно из этих условий. Смысл игры слабейшей стороны – стремится к недопущению выполнения сильнейшей стороной одного из двух условий.

Практика: Разыгрывание позиций король против пешки с королем.

16. Ферзь против пешки.

Теория: План выигрыша эндшпиля ферзь против пешки: 1) приблизить ферзя к королю соперника, 2) заставить короля соперника встать перед пешкой, приблизив своего короля к пешке. Повторять маневры до тех пор, пока король не приблизится к пешке соперника 3) выиграть пешку, 4) дать мат.

Практика: Разыгрывание позиций король с ферзем против короля с проходной пешкой.

7. Ладья и пешка против ладьи.

Теория: Правила, которые необходимо помнить при проведении пешки в ферзи: Отгоните короля соперника подальше от проходной пешки. Займите ладьёй такое поле, чтобы вражеский король не сбежал из клетки. Эта ладья в дальнейшем примет участие при блокировании от шаха. Перекройтесь своей ладье от последнего шаха. Мост построен, и пешка может безопасно достичь 8-й горизонтали.

Практика: Разыгрывание позиций король с ладьей против короля с пешкой и ладьей.

18. Значение центра в шахматной партии.

Теория: Понятия малый центр и большой. Центр на шахматной доске составляют поля e4, e5, d4 и d5. Такой центр мы называем малым центром. Есть ещё большой центр, где к четырём полям добавляются квадрат c3-c6-f6-f3. Сторона, которая имеет больший контроль над центральными полями, обычно владеет преимуществом, если, конечно, другие факторы позиции не превышают этот плюс.

Практика: Многие шахматные дебюты начинаются с движения центральных пешек с целью завладеть этим участком доски.

19. Как начинать партию.

Теория: Теоретические 20 ходов в начальной позиции. Все ли они хороши? В шахматах желательно делать все свои хода с какой-нибудь целью. Бесцельные хода быстро приведут к уравнению игры (если вы играете белыми), а если их продолжать делать – то и к неизбежному поражению, особенно с более сильным соперником. Поэтому очень важно знать, как правильно разыгрывать дебют.

Практика: Ходы 1. e2-e4, 1 … e7-e5 или 1. d2-d4, 1. … d7-d5 имеют разумные основания. Мы открываем выход слону и ферзю. Ходы 1. g2-g4, 1 … g7-g5 или 1. h2-h4, 1 … h7-h5, наоборот, не только бесполезны, но даже вредны, так как ослабляют будущее прикрытие королей (после рокировки) и облегчают противнику проведение матовой атаки.

20. Двух- и трехходовые партии.

Теория: Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Практика: Разбор партий с ранним выводом ферзя, ладьи и несколькими ходами подряд одной фигурой.

21. Открытые дебюты начинаются ходом белых 1. e2-e4 и ответом чёрных 1. e7-e5.

Теория: Белые могут сразу стремиться к захвату центра путём 2. f2-f4 (королевский гамбит) или 2. d2-d4 (центральный дебют) с активной фигурной игрой, либо придерживаться плана спокойного развития – 2. Kg1-f3 d7-d6 (защита Филидора); 2. Kb1-c3 Kg8-f6 3. Kg1-f3 Kb8-c6 (дебют четырёх коней); 2. Kg1-f3 Kg8-f6 (русская партия); 2. Kg1-f3 Kb8-c6 3.Cf1-c4 Cf8-c5 (итальянская партия) и т. д.

Практика: Показ открытых дебютов в шахматных партиях.

22. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.

Теория: Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки. Комбинации для достижения ничьей.

Практика: Разбор игры в миттельшпиле, решение задач на тактические приемы.

23. Элементарные окончания.

Теория: Ферзь против слона, коня, ладьи. Ладья против ладьи, слона, коня. Матование двумя слонами, матование слоном и конём. Пешка против короля. Оппозиция. Правило "квадрата". Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика: Игра малофигурных позиций, возникающих в конце партии – эндшпиле.

24. Конкурс – решение шахматных задач. Подведение итогов.

Теория: Начинающим шахматистам, при решении шахматных задач, необходимо соблюдать некоторые рекомендации. При оценке шахматной позиции, рекомендуется использовать алгоритм действий, связанный с поиском ответов на следующие вопросы:

1. Находится ли под шахам ваш король?
2. Возможно ли поставить мат в один или несколько ходов? Как правило, начинающим предлагают найти мат в 1-2 хода.
3. Можно ли сделать полезный шах? Под полезным шахом, понимают шах, который позволит получить преимущество над соперником, например, сделать вилку и взять фигуру.
4. Если нельзя сделать полезный шах, то можно ли сделать полезное взятие. Необходимо обращать внимание на то, есть ли у противника «слабые» фигуры. Например, фигура

противника может, находится под напряжением (связкой) и может существовать возможность её взятия.
Практика: Решение шахматных задач, тестов.

Второй год обучения

1. Повторение.
Теория: Правила игры в шахматы.
Практика: Краткое напоминание ходов фигур, пешек. Цель игры. Мат, ничья, пат, шах и т.д.
2. Решение шахматных задач.
Теория: Решение шахматных задач. Помогает постоянно совершенствовать свое умение, развить логическое мышление и умение действовать в нестандартных игровых ситуациях.
Практика: Шахматная задача – это специальная позиция, которая имеет четкие цели. Предлагается определенное положение фигур и к ним же ученики получают задачу, которую необходимо решить. К примеру, поставить мат за три хода или просто сыграть в ничью. Каждая задача несет в себе исключительно практический смысл. В любом случае надо решать эту задачу, полагаясь на стандартные шахматные правила игры. Это помогает развить особое зрение, которое позволит комбинировать ходы в голове и четко видеть последствия своих действий. Шахматисты называют это умение комбинационным зрением. Так что задачи помогают развить такой тип зрения, который важен всегда в не зависимости от того, какое у ученика звание и разряд.
3. Комбинация в шахматной партии.
Теория: Комбинация и её место в шахматной партии. Комбинация в шахматах (позднелат. combination — соединение) — это жертва материала (пешки, фигуры, качества и т. п.) с последующим форсированным манёвром, необходимая для достижения цели.
Практика: В каждой комбинации различают:
1. Мотив или обстановку, указывающую на возможность проведения комбинации;
2. Идею — способ осуществления комбинации;
3. Цель — результаты, достигнутые комбинацией.
По мнению ряда специалистов, жертва не является обязательным признаком комбинации, это момент спорный. Например, по мнению Эммануила Ласкера и Петра Романовского, жертва при проведении комбинации не обязательна.
4. Шахматные окончания.
Теория: Шахматные окончания.
Практика: Самое важно в эндшпиле, так это то, что он учит основам взаимодействия между фигурами и пешками. Если изучать окончания в первую очередь, до миттельшпиля и дебюта, то обучение будет более эффективным и результативным. Ученик понимает, какой эндшпиль выигрышный, а какой нет. Также ему будет понятно, когда разменивать фигуры в миттельшпиле, чтобы получить благоприятное окончание. Только после хорошего понимания окончания и миттельшпиля, имеет смысл изучать дебюты, т.к. он уже будете знать, к какому миттельшпилю и окончанию нужно стремиться.
5. План игры в шахматной партии.
Теория: Понятие о плане игры.
Практика: Играя в шахматы, важно руководствоваться определенными принципами. К примеру, в дебюте для начинающих: быстрое развитие, удобное размещение фигур,

организация взаимодействия фигур, овладение центральными полями. Стратегия в каждой партии конкретна и в ее основе лежит план. Когда шахматист ищет наилучший ход, перебирая варианты, ему обычно не приходят в голову общие шахматные принципы и законы. Общие принципы в шахматах не используются непосредственно. Их назначение в другом, они обогащают нашу интуицию. В процессе игры мы перебираем варианты и делаем ход, соответствующий изученному и понятому нами принципу. Задача научить играть стратегически. И не просто «двигать», а вести сражение по определенному плану, созданному с учетом конкретных обстоятельств. Основная мысль: Стратегия всегда конкретна. Она зависит от того, кто ваш соперник и текущей оценки ситуации.

“Для успеха в шахматах требуется умение двигать массами разнородных сил, выигрывать время, использовать оплошности соперника” – писал русский мастер И.Шумов более ста лет назад.

6. Открытые дебюты.

Теория: Открытые дебюты. Что такое открытые дебюты?

Практика: Самые популярные открытые дебюты. Без хода 2.Kf3: Королевский гамбит, Венская партия, Дебют слона, Центральный дебют. С ходом 2. Kf3, без 2…Kc6: Русская партия, Защита Филидора. С ходом 2….Kc6: Итальянская партия, Гамбит Эванса, Шотландская партия, Дебют четырех коней, Испанская партия. Какие дебюты выбрать?

Третий год обучения

1. Повторение.

Теория: Повторение. Шахматная партия.

Практика: Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии. Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.

2. Решение шахматных задач.

Теория: Решение шахматных задач.

Практика: Шахматные задачи - определенные расположение фигур на стандартной шахматной доске, в которых требуется найти выигрыш за определенное количество ходов для стороны играющей белыми (если для черных, это будет указано в условии). Если число ходов не указано, то задача называется шахматным этюдом. В некоторых композициях ставятся другие цели, например, поиск ничьи, в редких случаях - выигрыш фигуры, прохождение пешек и т.п.

Алгоритм решений в шахматных задачах.

В задачах на мат в 3 хода и многоходовых комбинациях рекомендуется обнаружить все угрозы королю, а также ходы, которые не дают осуществить эту угрозу. Первые ходы решения обычно ставят защищающуюся сторону в положение цугцванга, при котором любой ход делает позицию только хуже. Защищаясь от опасности, они попадают под другой удар. Поиск решения в таких задачах сводится к нахождению хода, который вызывает данную ситуацию. Как правило, он выглядит очень тихим, не несущим никаких угроз, и найти его нелегко. Алгоритм решения шахматных задач на мат в 2 хода чаще сводится к перебору вариантов. Благодаря наличию ложных путей, во многих комбинациях, ответ, бросающийся сразу в глаза, оказывается ошибочным. Решение шахматных задач помогает развить игрокам комбинационные способности, поэтому эти занятия необходимо включать в подготовку шахматистов разного уровня, от начинающих, до мастеров и гроссмейстеров.

3. Шахматные комбинации.

Теория: Шахматные комбинации.

Практика: Комбинацией в шахматах принято считать сочетание ходов с применением жертвы, которые объединены определенной идеей или целью. Используя специальную шахматную терминологию, – форсированный вариант. С помощью комбинации можно: добиться выигранной позиции, добиться ничьей, поставить мат, залезть в пат, кардинально изменить ситуацию на доске. Комбинационное зрение – способность замечать комбинационные возможности в той или иной позиции, которое нужно развивать с помощью тренировок. Решения комбинаций, анализ партий и т.д.

Классификация комбинации

По мотивам: открытое положение короля, неудачное положение фигур, проходная пешка.

По конечному результату: комбинация на выигрыш, комбинация на ничью.

В зависимости от цели: комбинации ведущие к небольшим позиционным достижениям, улучшению позиции в целом, резкому изменению позиции на доске, на выигрыш материала, матовые, патовые, комбинации на построение крепости, вечное преследование, блокаду.

По объектам атаки различают: комбинации, направленные против неприятельского короля, против фигур и пешек.

По приёмам атаки: завершающаяся комбинированным нападением, завершающаяся двойным нападением, двойным ударом.

По тактическим приёмам: отвлечение, привлечение, перекрытие, связывание, блокировка, освобождение поля или линии, уничтожение защиты.

4. Шахматные окончания.

Теория: Шахматные окончания.

Практика: Эндшпиль (шахматные окончания) начинается тогда, когда на доске остается сравнительно не большое количество фигур и прямые атаки на короля с характерными для середины игры комбинационными осложнениями, за редким исключением, невозможны. Заключительная стадия шахматной партии имеет свои характерные особенности, которые по сравнению с серединой игры меняют сущность подхода к позиции и значение действующих на доске сил.

Важным моментом, отличающих эндшпиль от других стадий, является активное участие короля в игре. Король, всю партию отсиживается за пешечным бастионом в собственном лагере, теперь сам становиться активной, атакующей фигурой и изо всех сил старается принять участие в борьбе. Он нападает на фигуры и пешки противника и часто сам первый врывается к нему в лагерь.

В эндшпиле на доске остается сравнительно мало фигур, но относительная ценность их значительно возрастает. Чтобы добиться успеха, важно суметь максимально активизировать фигуры, организовать взаимодействие, как между фигурами, так и между фигурами и пешками. Правильно разыграть эндшпиль (шахматные окончания) - это значит осуществить максимальную активизацию и обеспечить чёткое взаимодействие своих боевых сил.

В эндшпиле, за редким исключением, даже при большом материальном перевесе мат королю противника сразу дать не удается: не хватает боевых сил. Чтобы создать достаточный материальный перевес, нужно провести одну или несколько пешек в ферзи. Значит роль пешек в эндшпиле, значительно возрастает, так как ничтожная пешка при удаче может стать могучей фигурой ферзем. Проведение пешек в ферзи является одной из стратегических задач шахматного окончания.

Изучение шахмат следует начинать с разбора простых позиций с небольшим количеством боевых сил. Именно этими качествами, как правило, обладает эндшпиль. Анализируя несложные окончания с самым различным соотношением начинающий шахматист может познакомиться с характерными особенностями отдельных фигур, механизмом их борьбы друг с другом. Поэтому изучение простейших окончаний должно предшествовать анализу дебютов и середины игры.

5. Дебюты.

Теория: Шахматные дебюты. Дебют – это начальная стадия партии. Основная задача дебюта, вывести свои фигуры на самые выгодные позиции и помешать развитию фигур противника. Чтобы хорошо научиться играть в шахматы, обязательно необходимо разучить несколько основных дебютов для игры белыми и для игры черными.

Практика: Дебюты делятся на три вида: Открытые – игра начинается ходами e2-e4, e7-e5; Полуоткрытые – на ход e2-e4 черные отвечают любым ходом кроме e7-e5; Закрытые – белые начинают партию любым ходом кроме e2-e4.

Основные открытые дебюты, которые чаще других встречаются на практике, это:

- Королевский гамбит (1.e4 e5 2.f4)
- Защита двух коней (1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cc4 Kf6)
- Испанская партия (1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cb5)
- Дебют четырех коней (1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Kc3 Kf6)
- Русская партия (1.e4 e5 2.Kf3 Kf6)
- Итальянская партия (1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cc4 Cc5)
- Шотландская партия (1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.d4)
- Венская партия (1. e4 e5 2.Kc3)

Наиболее популярные полуоткрытые дебюты в шахматах:

- Сицилианская защита (1.e4 c5)
- Скандинавская защита (1.e4 d5)
- Защита Каро-Кан (1.e4 c6)
- Защита Пирца Уфимцева (1.e4 d6)
- Французская защита (1.e4 e6)
- Защита Алехина (1.e4 кf6)

Основные виды закрытых дебютов следующие:

- Ферзевый гамбит (1. d4 d5 2. c4)
- Славянская защита (1. d4 d5 2. c4c6)
- Защита Чигорина (1. d4 d5 2. c4 Kc6)
- Защита Нимцовича (1.d4 Kf6 2. c4 e6)
- Староиндийская защита (1. d4 Kf6 2.c4 g6 3. Kc3 Cg7)
- Английское начало (1. c4)
- Голландская защита (1. d4 f5)
- Защита грюнфельда (1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5)
- Новоиндийская защита (1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6)

6. Стратегия шахмат.

Теория: Основы стратегии шахмат. Основные принципы шахматной стратегии: анализировать и оценивать позицию, возникшую на доске; намечать дальнейший план; постоянно вести расчет вариантов, и выбирать наилучшие.

Стратегия, анализ, план

Практика: Научить делать анализ и оценку позиции. Для начала нужно выявить материальное ли равенство на доске? Затем игрок должен оценить позицию королей (как своего, так и противника), и сделать вывод, чей король стоит лучше (то есть в центре он, под атакой или уже сделал рокировку). Дальше нужно анализировать расположение пешек - есть ли изолированные, проходные пешки, связанные проходные. После этого оценить, чьи фигуры стоят лучше. Может быть, у соперника конь на краю доски или "плохой" слон, который можно сравнить с - "большой пешкой" - то есть слон, который не имеет ни одного поля, чтобы пойти, или имеет всего 1-2 поля, так как ему преграждают дорогу собственные пешки. На основании всех этих выводов, их совокупности, и делается оценка позиции, и принимается решение о дальнейшей игре, построении плана, или же о фиксировании ничьи.

План в шахматной партии. Чтобы намечать план, а не играть бездумно, как это делают начинающие, нужно более или менее уже иметь понятие в шахматах.

Самые основные принципы стратегии и построения плана можно систематизировать в следующий ряд:
1. Ладьи должны работать по открытым линиям.
2. Ладьи должны врываться на 7-ю (или 2-ю) горизонталь и работать по ней.
3. Нежелательно ходить одной и той же фигурой в дебюте два или более раз.
4. Не стоит гоняться за пешками, порой темп в шахматах, важнее любой фигуры.
5. Развивать фигуры нужно к центру, а не на край доски.
6. Бей центральную пешку, как бы тебе не было потом плохо (в пределах разумного, конечно).
Цель данной темы заключается в том, чтобы показать ученикам направление самостоятельной работы для совершенствования своего стратегического мастерства. Практическая сила шахматиста определяется следующими компонентами: умение рассчитывать варианты. Правильно оценивать позицию и составлять план игры, отвечающий требованиям данной позиции.
Если умение рассчитывать варианты относится к области тактики шахмат, то умение правильно оценивать позицию и составлять соответствующий план игры является прерогативой стратегии. Стратегия и тактика в шахматах неразрывно связаны. Современные шахматы, изобилуют высокой динамикой борьбы, частой сменой планов, вызванной упорным сопротивлением партнера, требует от каждого шахматиста как тактического, так и стратегического мастерства.
7. Тактика шахмат.
Теория: Тактическое мастерство в шахматах. Одним из важнейших элементов успеха шахматиста является тактическое мастерство или тактические удары. Поэтому тактика в шахматах занимает важное место. Для того, что бы научится владеть тактическими приемами и видеть за доской тактические удары, необходимо постоянно развивать и тренировать свое комбинационное зрение. Давайте сначала попробуем понять, что же вообще такое тактика и какие бывают тактические приемы?
Практика: Тактика в шахматах — это выгодные комбинационные маневры, в ходе которых шахматист добивается успеха (ставит мат или выигрывает материал). Тактика — это важный элемент в шахматной партии. Если овладеть всеми тактическими приемами, то заметно вырастит уровень игры.
Самые простые тактические приемы это: выигрыш темпа, промежуточный ход, вилка, завлечение, отвлечение, двойной удар и. т.д. Существует очень много тактических приемов в шахматах, которые будут рассматриваться в дальнейшем. В партии все тактические приемы имеют особое значение. Нет более важного или менее важного приема. Все по своему имеют смысл и значение.
Тактика: Приём «Рентген» - шахматный мотив непрямого воздействия дальнобойной фигуры, линия нападения которой ограничивается размещением другой фигуры и может быть увеличена вследствие перемещения той фигуры. Приём «Отвлечение» - тактический приём, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять какие-либо важные функции (например, по защите другой фигуры, поля или линии). Отвлечение часто достигается при помощи жертвы.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением
Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол №.1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ Е.М.Бельтюкова
Приказ №_171_ от «_31_»__08___2017 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ШАХМАТЫ»

Возраст учащихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 3 года

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2017	31.05.2018	36	108	3 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением
Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол №.1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ Е.М.Бельтюкова
Приказ №_171_ от «_31_»__08___2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1 года обучения

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ШАХМАТЫ»

Возраст учащихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 3 года

Задачи:
Обучающие:
Научить играть в шахматы по правилам. Понимать смысл слов (горизонталь, диагональ, вертикаль, и др.).
Развивающие:
Описывать положение фигур на плоскости и в пространстве на примере системы координат.
Воспитательные:
Развить личность ученика и его творческие способности.
Ожидаемые результаты:
Предметные:
Обучающиеся научаться играть партию от начала до конца по шахматным правилам; записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи. Находить мат в 1 ход в задачах такого типа
Личностные:
Владеть техникой матования одинокого короля, решать простейшие задачи, записывать шахматную партию.
Оценивать количества материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса.
Метапредметные:
Бережное отношение к материальным ценностям.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
Уметь задавать вопросы. Умение получать помощь.

Календарно-тематический план

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	05	14.00 , 14.55, 15.50	1	Происхождение шахмат	Беседа
2	сентябрь	07	14^{00}	1	Распространение шахмат	Беседа
3	сентябрь	09	14^{00}	1	Основные правила шахматной партии	Беседа, наблюдение
4	сентябрь	12	14^{00}	1	Основные правила шахматной партии	Беседа, наблюдение
5	сентябрь	14	14^{00}	1	Ходы шахматных фигур – пешки	Игра
6	сентябрь	16	14^{00}	1	Ходы шахматных фигур - слоны	Игра
7	сентябрь	30	14^{00}	1	Ходы шахматных фигур - ладьи	Игра
8	октябрь	03	14^{00}	1	Ходы шахматных фигур – ферзи	Игра
9	октябрь	05	14^{00}	1	Шахматные ходы фигур - кони	Игра

10	октябрь	07	14 ^{00}	1	Ходы шахматных фигур – короли	Игра
11	октябрь	10	14 ^{00}	1	Сравнительная сила фигур	Анализ
12	октябрь	12	14 ^{00}	1	Сравнительная сила фигур	Анализ
13	октябрь	14	14 ^{00}	1	Шах. Вскрытый шах. Двойной шах. Мат	Игра
14	октябрь	17	14 ^{00}	1	Шах. Вскрытый шах. Двойной шах. Мат	Игра
15	октябрь	19	14 ^{00}	1	Пат. Вечный шах. Ничья	Игра
16	октябрь	21	14 ^{00}	1	Пат. Вечный шах. Ничья	Игра
17	октябрь	24	14 ^{00}	1	Как записать партию и читать шахм. книги	Беседа, опрос
18	октябрь	26	14 ^{00}	1	Как записать партию и читать шахм. книги	Беседа, опрос
19	октябрь	28	14 ^{00}	1	Как дать мат одинокому королю	Игра, опрос
20	октябрь	31	14 ^{00}	1	Как дать мат одинокому королю	Игра, опрос
21	ноябрь	02	14 ^{00}	1	Мат ферзем	Игра, опрос
22	ноябрь	07	14 ^{00}	1	Мат ферзем	Игра, опрос
23	ноябрь	09	14 ^{00}	1	Мат ладьей	Игра, опрос
24	ноябрь	11	14 ^{00}	1	Мат ладьей	Игра, опрос
25	ноябрь	14	14 ^{00}	1	Мат двумя слонами	Игра, опрос
26	ноябрь	16	14 ^{00}	1	Мат двумя слонами	Игра, опрос
27	ноябрь	18	14 ^{00}	1	Мат слоном и конем	Игра, опрос
28	ноябрь	21	14 ^{00}	1	Мат слоном и конем	Игра, опрос
29	ноябрь	23	14 ^{00}	1	Одинокий король против проходной п.	Игра, опрос
30	ноябрь	25	14 ^{00}	1	Одинокий король против проходной п.	Игра, опрос
31	ноябрь	28	14 ^{00}	1	Правило квадрата	Решение задач
32	ноябрь	30	14 ^{00}	1	Правило квадрата	Решение задач
33	декабрь	01	14 ^{00}	1	Король и пешка против короля	Игра, опрос

34	декабрь	05	14 ^{00}	1	Король и пешка против короля	Игра, опрос
35	декабрь	07	14 ^{00}	1	Ферзь против пешки	Игра, опрос
36	декабрь	09	14 ^{00}	1	Ферзь против пешки	Игра, опрос
37	декабрь	12	14 ^{00}	1	Ладья и пешка против ладьи	Игра, опрос
38	декабрь	14	14 ^{00}	1	Ладья и пешка против ладьи	Игра, опрос
39	декабрь	16	14 ^{00}	1	Значение центра в шахматной партии	Беседа, наблюдение, опрос
40	декабрь	19	14 ^{00}	1	Значение центра в шахматной партии	Беседа, наблюдение, опрос
41	декабрь	21	14 ^{00}	1	Как начинать партию	Беседа, наблюдение, опрос
42	декабрь	23	14 ^{00}	1	Как начинать партию	Беседа, наблюдение, опрос
43	декабрь	26	14 ^{00}	1	Шахматные начала (дебюты)	Беседа, наблюдение, опрос
44	декабрь	28	14 ^{00}	1	Шахматные начала (дебюты)	Беседа, наблюдение, опрос
45	декабрь	30	14 ^{00}	1	Защита двух коней	Беседа, игра
46	январь	02	14 ^{00}	1	Защита двух коней продолжение 4. Kg5	Беседа, игра
47	январь	04	14 ^{00}	1	Защита двух коней продолжение 4. Kg5	Беседа, игра
48	январь	06	14 ^{00}	1	Защита двух коней контратака Тракслера	Беседа, игра
49	январь	09	14 ^{00}	1	Защита двух коней контратака Тракслера	Беседа, игра
50	январь	11	14 ^{00}	1	Защита двух коней продолжение 4. d4	Беседа, игра
51	январь	13	14 ^{00}	1	Защита двух коней продолжение 4. d4	Беседа, игра
52	январь	16	14 ^{00}	1	Защита двух коней продолжение 4. d4	Беседа, игра
53	январь	18	14 ^{00}	1	Тактические приемы, связка в миттельшп.	Беседа, наблюдение
54	январь	20	14 ^{00}	1	Тактические приемы, связка в миттельшп.	Беседа, наблюдение
55	январь	23	14 ^{00}	1	Тактические приемы, связка в миттельшп.	Беседа,

						наблюдение
56	январь	25	14 ^{00}	1	Тактические приемы, двойной удар	Беседа, наблюдение
57	январь	27	14 ^{00}	1	Тактические приемы, двойной удар	Беседа, наблюдение
58	январь	30	14 ^{00}	1	Эндшпиль ферзь против слона	Беседа, игра, решение задач
59	февраль	01	14 ^{00}	1	Эндшпиль ферзь против слона	Беседа, игра, решение задач
60	февраль	03	14 ^{00}	1	Эндшпиль ферзь против слона	Беседа, игра, решение задач
61	февраль	06	14 ^{00}	1	Эндшпиль ферзя против коня	Беседа, игра, решение задач
62	февраль	08	14 ^{00}	1	Эндшпиль ферзя против коня	Беседа, игра, решение задач
63	февраль	10	14 ^{00}	1	Эндшпиль ферзя против коня	Беседа, игра, решение задач
64	февраль	13	14 ^{00}	1	Эндшпиль ферзь против ладьи	Беседа, игра, решение задач
65	февраль	15	14 ^{00}	1	Эндшпиль ферзь против ладьи	Беседа, игра, решение задач
66	февраль	17	14 ^{00}	1	Эндшпиль ферзь против ладьи	Беседа, игра, решение задач
67	февраль	20	14 ^{00}	1	Эндшпиль ферзь против ладьи	Беседа, игра, решение задач
68	февраль	22	14 ^{00}	1	Дебют слона	Беседа, игра
69	февраль	24	14 ^{00}	1	Дебют слона	Беседа, игра
70	февраль	27	14 ^{00}	1	Дебют слона	Беседа, игра
71	март	01	14 ^{00}	1	Дебют слона	Беседа, игра
72	март	03	14 ^{00}	1	Дебют слона	Беседа, игра
73	март	06	14 ^{00}	1	Дебют слона	Беседа, игра
74	март	08	14 ^{00}	1	Дебют слона	Беседа, игра
75	март	10	14 ^{00}	1	Дебют слона	Беседа, игра
76	март	13	14 ^{00}	1	Тактические приемы, двойной удар	Беседа, наблюдение
77	март	15	14 ^{00}	1	Тактические приемы, двойной удар	Беседа, наблюдение

78	март	17	14 ^{00}	1	Тактические приемы, двойной удар	Беседа, наблюдение
79	март	20	14 ^{00}	1	Тактические приемы, открытый шах	Беседа, наблюдение
80	март	22	14 ^{00}	1	Тактические приемы, открытый шах	Беседа, наблюдение
81	март	24	14 ^{00}	1	Эндшпиль ладья против ладьи	Беседа, игра, решение задач
82	март	27	14 ^{00}	1	Эндшпиль ладья против ладьи	Беседа, игра, решение задач
83	март	29	14 ^{00}	1	Эндшпиль ладья против ладьи	Беседа, игра, решение задач
84	март	31	14 ^{00}	1	Эндшпиль ладья против ладьи	Беседа, игра, решение задач
85	апрель	03	14 ^{00}	1	Эндшпиль ладья против ладьи	Беседа, игра, решение задач
86	апрель	05	14 ^{00}	1	Эндшпиль ладья против слона	Беседа, игра, решение задач
87	апрель	07	14 ^{00}	1	Эндшпиль ладья против слона	Беседа, игра, решение задач
88	апрель	10	14 ^{00}	1	Эндшпиль ладья против коня	Беседа, игра, решение задач
89	апрель	12	14 ^{00}	1	Эндшпиль ладья против коня	Беседа, игра, решение задач
90	апрель	14	14 ^{00}	1	Эндшпиль ладья против коня	Беседа, игра, решение задач
91	апрель	17	14 ^{00}	1	Итальянская партия	Беседа, игра
92	апрель	19	14 ^{00}	1	Итальянская партия	Беседа, игра
93	апрель	21	14 ^{00}	1	Итальянская партия	Беседа, игра
94	апрель	24	14 ^{00}	1	Итальянская партия	Беседа, игра
95	апрель	26	14 ^{00}	1	Итальянская партия	Беседа, игра
96	апрель	28	14 ^{00}	1	Итальянская партия	Беседа, игра
97	май	01	14 ^{00}	1	Итальянская партия	Беседа, игра
98	май	03	14 ^{00}	1	Итальянская партия	Беседа, игра
99	май	05	14 ^{00}	1	Эндшпиль матование двумя слонами	Беседа, игра, решение задач
100	май	08	14 ^{00}	1	Эндшпиль матование двумя слонами	Беседа, игра, решение задач
101	май	12	14 ^{00}	1	Эндшпиль матование слоном и конем	Беседа, игра, решение задач

102	май	15	14^{00}	1	Эндшпиль матование слоном и конем	Беседа, игра, решение задач
103	май	17	14^{00}	1	Эндшпиль матование слоном и конем	Беседа, игра, решение задач
104	май	19	14^{00}	1	Эндшпиль пешка против короля	Беседа, игра, решение задач
105	май	22	14^{00}	1	Эндшпиль пешка против короля	Беседа, игра, решение задач
106	май	24	14^{00}	1	Эндшпиль пешка против короля	Беседа, игра, решение задач
107	май	26	14^{00}	1	Решение шахматных задач, тесты	Тестирование, решение задач
108	май	29	14^{00}	1	Решение шахматных задач, тесты	Тестирование, решение задач

Оценочные и методические материалы

Основные методы обучения.

Формирование шахматного мышления у школьника проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы учащийся проделывает самостоятельно.

В Программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельный анализ позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ученику выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности обучающихся в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.

2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Результаты деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития обучающегося, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Педагогический контроль.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу Программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ученика его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме решения задач по разным темам;
- итоговый контроль, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому обучающемуся выставляется отметка:

3 - удовлетворительно,
4 - хорошо,
5 - отлично.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

Список литературы

1. Панов В.П. Первая книга шахматиста. – М.: ФиС, 1964.
2. Юдович М.М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
3. Мучник Х.Л. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
4. Гик Е.Я. Беседы о шахматах. – М.: Просвещение, 1985.
5. Эстрин Я.Б. Теория и практика шахматной игры. – М.: Высшая школа, 1981.
6. Верховский Л.С. Цугцванг, Кочиев А.В. и Яковлев Н.Г. Преимущество двух слонов. – М.: ФиС, 1989.

7. Кан И.А. От дебюта к миттельшпилю. – М.: ФиС, 1978.
8. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания; Слон против коня, ладья против легкой фигуры. – М.: ФиС, 1981.
9. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания; слоновые и коневые. – М.: ФиС, 1980.
10. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания; ферзевые, ладья против легкой фигуры. – М.: ФиС, 1962.
11. Бондаренко Ф.С. Триумф советского шахматного этюда. – Киев: Здоров'я, 1984.
12. Кофман Р.М. Избранные композиции. – М.: ФиС, 1985.